

AGATHA CHRISTIE

Nacimiento: Torquay, Reino Unido 15 de septiembre 1890

Fallecimiento: Winterbrook, Reino Unido 12 de enero 1976



Inglés nativo

Hay que leer las obras de Agatha Christie porque aprendes costumbres sobre obras de otras épocas, debido a que sus relatos están principalmente referidos a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Gran Bretaña. Además de esto tiene mucha variedad de obras, escribió más de ochenta novelas. Entre ellas había novelas policiacas y románticas, relatos, cuentos, ensayos, obras de teatro, de radio, su propia autobiografía, etc. Le permitió abarcar un sector amplio de personajes en los que no falta gente de la aristocracia, de la alta sociedad, científicos, hombres de talento, actores... Durante su trayectoria como escritora y sus lectores afirman que sus obras son muy adictivas

-Poirot era un hombrecillo de aspecto fuera de lo corriente. Mediría escasamente 1,60 de altura, pero su porte resultaba muy digno. Su cabeza tenía la forma exacta de un huevo y acostumbrada a inclinarla ligeramente hacia un lado. Su bigote era tieso y de aspecto militar. La pulcritud de su atuendo era casi increíble, dudo que una herida de bala pudiera causarle el mismo disgusto que una mota de polvo-

(El misterioso caso de Styles 1920)

OTRAS OBRAS:

- *Asesinato en el orient express*, 1934
- *Muerte en el Nilo*, 1937
- *El asesinato de Roger Ackroyd*, 1926
- *La casa torcida*, 1949
- *Inocencia trágica*, 1958
- *Un cadáver en la biblioteca*, 1942
- *Némesis*, 1971
- *Maldad bajo el sol*, 1941