

Fatima Mernissi

Nacimiento: 27 de septiembre de 1940, Fez, Marruecos

Fallecimiento: 30 de noviembre de 2015, Rabat, Marruecos



Hay que leerla porque Fatima fue una escritora marroquí muy comprometida con cambiar la imagen de la mujer en el Islam

Esta pionera del feminismo musulmán nació en un harén y defendió los derechos de la mujer en el mundo árabe e islámico, convirtiéndose en todo un referente en el mundo musulmán.

Mernissi fue una intelectual muy comprometida con la sociedad y el tiempo en el que le tocó vivir.

Fundó varias asociaciones que denunciaban el patriarcado en la sociedad musulmana. Todo ello le permitió ser digna merecedora del premio

Mernissi defendió siempre un concepto humanista donde las mujeres tienen que asumir su papel luchando con la palabra, el arma principal para lograr la igualdad y hacer la revolución.

Por este tipo de cosas creo que es interesante leerla.

«Al confinar a las mujeres al status de objetos simbólicos que siempre serán mirados y percibidos por el otro, la dominación masculina [...] las coloca en un estado de inseguridad constante. [...] Tienen que luchar sin cesar por resultar atractivas, bellas y siempre disponibles». Al sufrir dicho estado de congelación como objeto pasivo cuya mera existencia depende de la mirada de su poseedor, las mujeres occidentales de hoy, con estudios y formación, se encuentran en la misma tesitura que las esclavas de un harén. --¡Gracias, Alá, por ahorrarme la tiranía del harén de la talla treinta y ocho! --murmuraba sin cesar, en mi asiento del vuelo entre París y Casablanca. Estaba deseando llegar a casa--. Menos mal que el profesor Benkiki no sabe nada de tallas. Y, menos aún, de la talla treinta y ocho. Qué espanto si a los fundamentalistas les diera por imponer no solo el velo, sino también la talla treinta y ocho! ¿Es posible organizar una manifestación política creíble y salir a las calles a protestar y gritar que se nos han pisoteado los derechos humanos porque no es posible encontrar la falda que una busca?

EL HAREN POLITICO: EL PROFETA Y LAS MUJERES - 1999

Tiene otras obras como;

- Sueños en el umbral: Memorias de una niña del harén (1995)
- El poder olvidado. Las mujeres ante un islam en cambio (1995)
 - Marruecos a través de sus mujeres (1990)
- 1990 Aixa y el hijo del rey, o ¿Quién puede más el hombre o la mujer?
 - 1992 El miedo a la modernidad: Islam y democracia
- 2005 El hilo de Penélope: La labor de las mujeres que tejen el futuro de Marruecos
 - Las sultanas olvidadas