

GABRIELA MISTRAL:

Vicuña, 7 de abril de 1889 nacida en Chile-
Nueva York (EEUU), 10 de enero de 1957



HAY QUE LEARLA PORQUE... es una de las autoras más importante de Chile, además de ser la primera autora hispanohablante en ganar el premio Nobel en 1945. Sus poemas han sido fuente de inspiración de poetas posteriores. Solía escribir en castellano aun viviendo en EEUU.

**La bruma espesa, eterna, para que olvide dónde
Me ha arrojado al mar en su ola de salmuera.
La tierra a la que vine no tiene primavera:
Tiene su noche larga que cual madre me esconde.
El viento hace a mi casa su ronda de sollozos
Y de alarido, y quiebra, como un cristal, mi grito.
Y en la llanura blanca, de horizonte infinito
Miro morir intensos ocasos dolorosos. *Desolación* (1922)**

**OTRAS OBRAS: *Desolación*. (1922).
Lecturas para mujeres. Destinadas a la enseñanza del lenguaje. (1923).
Ternura. Canciones de niños: rondas, canciones de la tierra, estaciones, religiosas, otras canciones de cuna. (1924).
Nubes blancas: poesías, y La oración de la maestra. (1930).
Tala. (1938).
Antología, selección de la autora. (1941).
Los sonetos de la muerte y otros poemas elegíacos. (1952).**