

## IRIS MURDOCH

LUGAR Y AÑO NACIMIENTO: 15 de julio de 1919 en Pibhsboroug, Dublin, Irlanda.

LUGAR Y AÑO DE MUERTE: 8 de febrero de 1999 en Osfordshire, Reino Unido.



(Imagen escritora)

### **Autora en lengua**

Autora irlandesa (en lengua inglesa)

#### **HAY QUE LEARLA PORQUE...**

Fue considerada una de las escritoras más brillantes de Inglaterra, tenía la capacidad de crear una obra enorme que reunía novela, poesía, ensayo... todo el que la leía se convertía en lectores voraces.

Ella siempre decía que le gustaría que la gente disfrutara leyendo sus libros, una novela amena es un regalo para la humanidad. Quería que los lectores al leer sus libros se apartaran por un momento de sus problemas y les invita a reflexionar sobre la vida humana.

#### **(FRAGMENTO, sin olvidar el libro al que pertenece)**

El mar, 1978

Siguieron algunos de los días mas extraños que guardo en mi memoria. Hartley se negaba a bajar. Permanecía escondida en su habitación, como un animal enfermo. Yo cerraba su puerta con llave, temeroso de que saliera y tratara de ahogarse, y no le dejaba velas ni cerillas por si intentaba quemarse. En todo momento, temía por su seguridad y su bienestar, y si embargo, no me atrevía a permanecer con ella todo el tiempo, ni casi a permanecer siquiera, es más, apenas si sabía cómo estar con ella. La dejaba sola por las noches, y las noches eran largas, porque ella se acostaba temprano y se dormía enseguida. Pensaba mucho tiempo durmiendo, tanto por la noche como por la tarde. Para ella ese amigo por lo menos era un amigo bien dispuesto. Entre tanto yo vigilaba y esperaba, calculando de acuerdo con alguna teoría imposible de enunciar cuales eran los intervalos adecuados para hacer mis apariciones. La acompañaba en silencio hasta el cuarto de baño. Pasaba largas horas de vigila sentado en el comedor. Puse algunos almohadones en el cuartito vacío y me senté sobre los cojines a vigilar la puerta de la habitación de Hartley y a escuchar. A veces, mientras ella roncaba yo dormitaba.

#### **OTRAS OBRAS:**

- *Bajo la red (1954)*
- *Castillo de Arena (1957)*
- *La Campana (1958)*
- *El Sueño de Bruno (1968)*
- *El Príncipe Negro (1973)*
- *La maquina del amor sagrado y profano (1974)*
- *El mar (1978)*