

LOUISE GLÜCK

NUEVA YORK 1943 (79 años)

Autora en lengua inglesa



HAY QUE LEERLA PORQUE...

Consigue reflejar su gran sensibilidad a través de sus poemas minimalistas. Capaz de proyectar sentimientos como la angustia, la soledad, la pérdida y las heridas de amor normalmente mediante experiencias personales y otras veces gracias a los mitos y fábulas conocidas. Su honestidad inquebrantable la caracteriza, por ejemplo, al hablar sin reparo de la muerte de su hermana o de las fases de su matrimonio. Comúnmente critica las imperfecciones humanas pero gracias a eso, crea una conexión con el lector mágica.

Amor bajo la luz de la luna

A veces un hombre o una mujer imponen su desesperación
a otra persona, a eso lo llaman
alternativamente desnudar el corazón, o desnudar el alma.
(Lo que significa que para entonces adquirieron una.)
Afuera, la tarde de verano, todo un mundo
arrojado a la luna: grupos de formas plateadas
que podrían ser árboles o edificios, el angosto jardín
donde el gato se esconde para revolcarse en el polvo,
la rosa, la coreopsis y, en la oscuridad, la cúpula dorada del capitolio
transformada en aleación de luna,
forma sin detalle, el mito, el arquetipo, el alma
llena de ese fuego que en realidad es luz de luna,
tomada de otra fuente, y brilla unos instantes, como brilla
la luna: piedra o no,
la luna sigue estando más que viva.

FRAGMENTO: IRIS SALVAJE 1992

OTRAS OBRAS:

Algunas de sus obras más destacables son: *-Averno* (2006): Galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 2020

-Praderas (2008)

-Ararat (2008)

-El Iris Salvaje (1992)

-Las Siete Edades (2011)

-Vita Nova (1999)