

SYLVIA PLATH.

Estados Unidos (Boston), 27 de Octubre de 1932 – Reino Unido (Londres), 11 de Febrero de 1963.

AUTORA EN LENGUA INGLESA.



Hay que leerla porque **Sylvia Plath** era una mujer cuyas palabras y frases eran increíbles, llenas de fuerza, **reivindicación** y han sido las **favoritas** de un montón de gente. Ella es realmente admirable porque tiene una manera tan profunda en que una persona puede conectarse entre las obras que produce y sus sentimientos, siempre tenía una manera de conectarse con ello. Muchas mujeres trataron de elevar la vida de ella, porque Sylvia estaba de salud mental realmente mal.

-Era un verano extraño, sofocante, el verano en que electrocutaron a los **Rosenberg** y yo no sabía qué estaba haciendo en **Nueva York**. Les tengo manía a las ejecuciones. La idea de ser electrocutada me pone mala, y eso era lo único que se podía leer en los periódicos, titulares que como ojos saltones me miraban fijamente en cada esquina y en cada entrada al Metro, mohosas e invadidas por el olor de los cacahuets. No tenía nada que ver conmigo, pero no podía evitar preguntarme qué se sentiría al ser quemado vivo de la cabeza a los pies. Pensé que debía de ser la cosa más terrible del mundo. **Nueva York** era bastante desagradable. A las nueve de la mañana la falsa frescura campestre que de algún modo rezumaba durante la noche, se evaporaba como la parte final de un dulce sueño. Color gris espejismo en el fondo de sus desfiladeros de granito, las calles calientes reverberaban al sol, mientras las capotas de los coches se chamuscaban y brillaban y el polvo seco y ceniciento se me metía en los ojos y en la garganta.

(La campana de cristal- fue publicada en 1971).

OTRAS OBRAS:

- Ariel (1965).
- Lady Lazarus (Dama lázara) (1965).
- Crossing the water (Cruzando el agua) (1971).
- Tulips (Tulipanes) (1982).
- Selected Poems (Poemas escogidos) (1985).
- Diarios completos (1982).
- El libro de las camas (1976).
- Mary Ventura y el noveno reino (2019).
- Poems (Poemas) (1981).
- Three women (Tres mujeres) (1962).